

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Туринская школа - интернат, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.
_____/Т.Л. Климина/

Утверждено
Приказом директора школы
№ _____ от «___» _____ 20__ г.
_____/Н.Н. Кондырева/

Рабочая программа внеурочной деятельности «**Чудо-карандаш**»
(общекультурное направление)
для обучающихся с нарушениями интеллекта
Вариант 2
1 – 6 классы

Согласовано:
Заместитель директора по УР

Л.М.Цыганова
«___» _____ 2024г.

Составитель:
Косарева Ирина Петровна
учитель, высшая квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Чудо-карандаш» является составной частью АООП образования обучающихся с нарушениями интеллекта ГБОУ СО «Туринская школа – интернат» вариант 2.

Нормативными и правовыми основаниями разработки рабочей программы являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

5. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 13.08.2021 № 805-Д «Об утверждении Порядка получения общего образования лицами с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе достигшими возраста 18 лет, в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Свердловской области».

10. Постановление Правительства Свердловской области от 23.04.2015 № 270-ПП «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Свердловской области»;

11. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Туринская школа – интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 10.01.2020 №20-Д.

12. Локальные акты образовательного учреждения.

Программа создана с учетом психофизического развития и потенциальных возможностей обучающихся. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Цель внеурочной деятельности — создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность.

Цель внеурочной деятельности «Чудо-карандаш» - вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

Задачи:

- формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования;
- способствовать возникновению у обучающегося ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (учителю, детям, родителям);
- развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов;
- помогать обучающимся в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия;
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Познавательные и личностные особенности обучающихся с нарушениями интеллекта:

Снижение скорости восприятия и переработки всех видов информации.

Нарушения в становлении моторики (в том числе для формирования навыков письма, чтения), в развитии пространственных представлений.

Проблемы речевого развития (трудности в формировании словесных обобщений, в номинации объектов, нарушение или замедление интеграции на уровне нервных центров и др.)

Специфика мыслительной деятельности.

Ослабленная познавательная активность.

Пробелы в знаниях об окружающем мире и межличностных отношениях.

Отклонения от нормы в развитии личности.

Обучающиеся нуждаются в том, чтобы:

- в содержание общеобразовательных предметов были внесены коррективы: введение пропедевтических курсов, адаптирование и более мелкое дозирование учебного материала;
- были изменены способы и условия подачи учебного материала, а также время, отводимое на его закрепление и усвоение;
- формы и способы контроля (предъявление контрольных заданий, условия и темп их выполнения) соответствовали индивидуальным возможностям обучающегося;
- их окружала спокойная и доброжелательная атмосфера.

Общая характеристика внеурочной деятельности.

В изобразительной деятельности обучающийся самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности.

Внеурочная изобразительная деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить обучающихся рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарит новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Задачи и направления рабочей программы:

- организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся;
- включение обучающихся в разностороннюю изобразительную деятельность;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками в решении общих проблем;
- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, природа, мир, знания, труд, культура) - для формирования здорового образа жизни;
- углубление содержания, форм и методов занятости обучающихся в свободное от учёбы время.

Принципы организации внеурочной деятельности:

- включение обучающихся в активную деятельность;
- доступность и наглядность;
- связь теории с практикой;
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному);
- вариативность, коррекционная направленность (организация личностно ориентированного учебного процесса в комплексе с коррекционно-развивающей работой для удовлетворения социально-образовательных потребностей, создание условий для социально-трудовой реабилитации, интеграции в общество);
- индивидуализация (осуществление личностно ориентированного (индивидуального, дифференцированного подхода);
- учёт способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при организации процесса обучения.

Подходы и методы реализации:

- Систематические занятия.
- Игры, игровые приемы.
- Организация и оформление выставок детских работ.

Место внеурочной деятельности в учебном плане

На внеурочную деятельность «Чудо-карандаш» в 1-6 классах отведен 1 час в неделю, в 1 классе – 33 учебные недели, во 2-6 классах – 34 учебные недели.

Форма организации занятий – изостудия.

Планируемые результаты

Личностные - включение и общение с взрослыми и взаимодействие со сверстниками; управление своими эмоциями в различных ситуациях, в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми; проявление дисциплинированности в образовательной деятельности; формирование навыков самообслуживания и веры в свои силы в овладении ими; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и использование помощи и (по возможности) самостоятельно в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Базовые учебные действия:

Регулятивные - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;

усвоение последовательности действий с учетом получения конечного результата;

проговаривать последовательность действий на уроке;

контроль в форме сличения эталона и его результата с целью обнаружения отклонений от него.

Познавательные - наблюдать; пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; обращаться за помощью и принимать помощь.

Содержание программы внеурочной деятельности «Чудо-карандаш»

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют обучающимся быстро достичь желаемого результата. Например, каждому будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у обучающегося оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет, а наоборот вызывает стремление заниматься таким увлекательным делом. Обучающимся интересен сам процесс выполнения работы.

Нетрадиционные художественные техники:

- Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
- Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.
- Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.
- Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Система оценки планируемых результатов освоения данной программы проводится в форме выставок детских работ. Периодическая организация выставок даёт детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

В конце года готовится итоговая выставка работ.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Рисование пальчиками	4
2.	Рисование ладошками	3
3.	Рисование ватными палочками	4
4.	Оттиск пробкой, пенопластом, смятой бумагой	3
5.	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	3
6.	Скатывание бумаги, бумагопластика	1
7.	Техника набрызга	3
8.	Техника монотипии	3
9.	Кляксография	1
10.	Ниткография	1
11.	Пластилинография	1
12.	Аппликации из ваты, природного материала, манкография	1
13.	Техника по-сырому	1
14.	Смешанные техники	4
	Всего:	33

**Учебно-тематический план
1 класс**

№ п/п	Темы программы	Кол-во часов
1.	Веточка вишни	1
2.	Цветы в вазе	1
3.	Ягоды ежевики	1
4.	Гусеница на листочке	1
5.	Разноцветная бабочка	1
6.	Сказочная поляна	1
7.	Необычная посуда	1
8.	Желтые цыплятки	1
9.	Бусинки	1
10.	Волшебные картинки	1
11.	Синички на ветке	1
12.	Первый снег	1
13.	Снеговичок	1
14.	Зимние напевы	1
15.	Снежинки	1
16.	Елочка нарядная	1
17.	Зимние узоры	1
18.	Сказочные цветы	1
19.	Волшебные фонарики	1
20.	Подарок для папы	1
21.	Радуга красок	1
22.	Открытка для мамы	1
23.	Веточка мимозы	1
24.	Пушистая вербочка	1
25.	Белые облака	1
26.	Узор на закладке	1
27.	Забавные животные	1
28.	Пасхальное яйцо	1
29.	Ранняя весна	1
30.	Праздничный салют	1
31.	Цветущая черемуха	1
32.	Одуванчики	1
33.	Вот и лето пришло	1
	Всего:	33

**Календарно-тематическое планирование
1 класс**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Веточка вишни (рисование пальчиками)	1	
2	Цветы в вазе (рисование ладошками)	1	
3	Ягоды ежевики (рисование ватными палочками)	1	
4	Гусеница на листочке (рисование пальчиками)	1	
5	Разноцветная бабочка (рисование ладошками)	1	
6	Сказочная поляна (техника монотипии)	1	
7	Необычная посуда (оттиск пробкой)	1	
8	Желтые цыплятки (рисование тычком жесткой полусухой кистью)	1	
9	Бусинки (рисование пальчиками)	1	
10	Волшебные картинки (техника монотипии)	1	
11	Синички на ветке (рисование тычком жесткой полусухой кистью)	1	
12	Первый снег (техника монотипии)	1	
13	Снеговичок (комкание бумаги, скатывание)	1	
14	Зимние напевы (техника набрызга)	1	
15	Снежинки (кляксография)	1	

16	Елочка нарядная (рисование пальчиками, оттиск поролоном)	1	
17	Зимние узоры (рисование ватными палочками)	1	
18	Сказочные цветы (ниткография)	1	
19	Волшебные фонарики (рисование пальчиками)	1	
20	Подарок для папы (оттиск печатками из картофеля)	1	
21	Радуга красок (рисование пальчиками, ватными палочками)	1	
22	Открытка для мамы (пластилинография)	1	
23	Веточка мимозы (рисование тычком жесткой полусухой кистью, техника набрызга)	1	
24	Пушистая вербочка (рисование пальчиками и жесткой полусухой кистью)	1	
25	Белые облака (аппликация из ваты)	1	
26	Узор на закладке (оттиск пробкой)	1	
27	Забавные животные (рисование ладошками)	1	
28	Пасхальное яйцо (рисование ватными палочками)	1	
29	Ранняя весна (рисование по-мокрому)	1	
30	Праздничный салют (гуашь, техника набрызга)	1	
32	Цветущая черемуха (рисование ватными палочками)	1	
32	Одуванчики (рисование тычком жесткой полусухой кистью)	1	

33	Вот и лето пришло (смешанные техники)	1	
----	--	---	--

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Рисование пальчиками	5
2.	Рисование ладошками	3
3.	Рисование ватными палочками	1
4.	Оттиск пробкой, пенопластом, смятой бумагой	5
5.	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	3
6.	Скатывание бумаги, бумагопластика	4
7.	Техника монотипии	1
8.	Ниткография	1
9.	Пластилинография	2
10.	Аппликации из ваты, природного материала, манкография	4
11.	Смешанные техники	5
	Всего:	34

**Учебно-тематический план
2 класс**

№ п/п	Темы программы	Кол-во часов
1.	Веточка смородины	1
2.	Веселые мухоморы	1
3.	Опята - дружные ребята	1
4.	Холодный дождь	1
5.	Листопад	1
6.	Букет из осенних листьев	1
7.	Ежик – ни головы, ни ножек	1
8.	Корзинка с фруктами	1
9.	Рыбки в аквариуме	1
10.	Ягоды на тарелочке	1
11.	Кактус	1
12.	Птички клюют ягоды	1
13.	Лепим снеговика	1
14.	Снежные комочки	1
15.	Маленькой елочке холодно зимой	1
16.	В гости елочка пришла, снег на ветках принесла	1
17.	Зимний лес	1
18.	Зайчик-трусишка	1
19.	Домик в деревне	1
20.	Кораблик для папы	1
21.	Наши рукавички	1
22.	Веточка мимозы	1
23.	Букет ромашек	1
24.	Началась капель	1
25.	Весёлый осьминог	1
26.	Пушистые котята (коллективная работа)	1
27.	Петушок-золотой гребешок (коллективная работа)	1
28.	Виноград	1
29.	Овечка	1
30.	Подсолнухи	1
31.	Грибочек для ежика	1
32.	Бабочка	1
33.	В гостях у жирафа	1
34.	Итоговый урок. Работа по замыслу обучающихся.	1
	Всего:	34

**Календарно-тематическое планирование
2 класс**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Веточка смородины (рисование пальчиками)	1	
2	Веселые мухоморы (рисование ватными палочками)	1	
3	Опята - дружные ребята (рисование пальчиками)	1	
4	Холодный дождь (рисование пластилином)	1	
5	Листопад. (рисование ладошками)	1	
6	Букет из осенних листьев (печатание листьями)	1	
7	Ежик – ни головы, ни ножек (оттиск смятой бумагой)	1	
8	Корзинка с фруктами (рисование манной крупой с мелками)	1	
9	Рыбки в аквариуме (рисование ладошками)	1	
10	Ягоды на тарелочке (рисование пальчиками)	1	
11	Кактус (рисование пластилином)	1	
12	Волшебные картинки (техника монотипии)	1	
13	Лепим снеговика (скатывание бумаги)	1	
14	Снежные комочки (рисование тычком жесткой кистью)	1	
15	Маленькой елочке холодно зимой (оттиск поролоном)	1	

16	В гости елочка пришла, снег на ветках принесла (рисование пальчиками и ватными палочками)	1	
17	Зимний лес (оттиск поролоном)	1	
18	Зайчик-трусишка (рисование тычком жесткой полусухой кистью)	1	
19	Домик в деревне (оттиск пенопластом)	1	
20	Кораблик для папы (скатывание бумаги)	1	
21	Наши рукавички (рисование ватными палочками, оттиск пробкой)	1	
22	Веточка мимозы (скатывание бумаги)	1	
23	Букет ромашек (аппликация нитками)	1	
24	Началась капель (аппликация из конфетти)	1	
25	Весёлый осьминог (рисование ладошками)	1	
26	Пушистые котята (рисование техникой тычкования)	1	
27	Петушок-золотой гребешок (техника бумагопластики)	1	
28	Виноград (рисование пальчиками)	1	
29	Овечка (аппликация из ваты)	1	
30	Подсолнухи (рисование пальчиками и ватными палочками)	1	
31	Грибочек для ежика (аппликация крупой)	1	
32	Бабочка (рисование ватными палочками, тампонирование)	1	

33	В гостях у жирафа (рисование пальчиками)	1	
34	Итоговый урок. Выполнение работы по замыслу обучающихся	1	

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Рисование пальчиками	5
2.	Рисование ладошками	3
3.	Рисование ватными палочками	1
4.	Оттиск пробкой, пенопластом, смятой бумагой	5
5.	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	4
6.	Скатывание бумаги, бумагопластика	3
7.	Печатание листьями	1
8.	Ниткография	1
9.	Пластилинография	2
10.	Аппликации из ваты, природного материала, манкография	4
11.	Смешанные техники	5
	Всего:	34

**Учебно-тематический план
3 класс**

№ п/п	Темы программы	Кол-во часов
1.	Путешествие по радуге	1
2.	Цветочная поляна	1
3.	Грибы в лукошке	1
4.	Осенний дождь	1
5.	Листья желтые летят	1
6.	Осенний букет	1
7.	Волчок – серый бочок	1
8.	Дары осени	1
9.	Подводное царство	1
10.	Расписная тарелочка	1
11.	Верблюжья колючка	1
12.	Ветка рябины	1
13.	Забавный снеговичок	1
14.	Играем в снежки	1
15.	Елка в зимнем лесу	1
16.	Елочка-красавица	1
17.	Зимний пейзаж	1
18.	Филин	1
19.	Строим дом	1
20.	Военные корабли	1
21.	Волшебные узоры	1
22.	Весенний цветок	1
23.	Семеновские матрешки	1
24.	Веселая капель	1
25.	Обитатели морей	1
26.	Плюшевые медвежата	1
27.	Павлин	1
28.	Гроздь винограда	1
29.	Белые барашки	1
30.	Сказочный цветок	1
31.	Неваляшка	1
32.	Насекомые	1
33.	В гостях у черепашки	1
34.	Итоговый урок. Работа по замыслу обучающихся.	1
	Всего:	34

**Календарно-тематическое планирование
3 класс**

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов	Дата
1.	Путешествие по радуге (рисование пальчиками)	1	
2.	Цветочная поляна (рисование ватными палочками)	1	
3.	Грибы в лукошке (рисование пальчиками)	1	
4.	Осенний дождь (рисование пластилином)	1	
5.	Листья желтые летят (рисование ладошками)	1	
6.	Осенний букет (печатание листьями)	1	
7.	Волчок – серый бочок (оттиск смятой бумагой)	1	
8.	Дары осени (рисование манной крупой с мелками)	1	
9.	Подводное царство (рисование ладошками)	1	
10.	Расписная тарелочка (рисование пальчиками)	1	
11.	Верблюжья колючка (рисование пластилином)	1	
12.	Ветка рябины (рисование пальчиками)	1	
13.	Забавный снеговичок (скатывание бумаги)	1	
14.	Играем в снежки (рисование тычком жёсткой кистью)	1	
15.	Елка в зимнем лесу (оттиск поролоном)	1	
16.	Елочка-красавица (рисование пальчиками, ватными палочками)	1	

17.	Зимний пейзаж (оттиск поролоном)	1	
18.	Филин (рисование тычком жесткой полусухой кистью)	1	
19.	Строим дом (оттиск пенопластом)	1	
20.	Военные корабли (рисование ватными палочками, оттиск пробкой)	1	
21.	Волшебные узоры (скатывание бумаги)	1	
22.	Весенний цветок (аппликация нитками)	1	
23.	Семеновские матрешки (аппликация с помощью конфетти)	1	
24.	Веселая капля (рисование ладошками)	1	
25.	Обитатели морей (рисование техникой тычкования)	1	
26.	Плюшевые медвежата (рисование техникой тычкования)	1	
27.	Павлин (техника бумагопластики)	1	
28.	Гроздь винограда (рисование пальчиками)	1	
29.	Белые барашки (аппликация из ваты)	1	
30.	Сказочный цветок (рисование ватными палочками, тампонирование)	1	
31.	Неваляшка (аппликация из крупы)	1	
32.	Насекомые (рисование пальчиками и ватными палочками)	1	

33.	В гостях у черепашки (оттиск поролоном)	1	
34.	Итоговый урок. Работа по замыслу обучающихся.	1	

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Рисование пальчиками	1
2.	Рисование пластиковой вилкой	1
3.	Рисование ватными палочками	4
4.	Оттиск пробкой, пенопластом, смятой бумагой	4
5.	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	3
6.	Техника монотипии	2
7.	Техника набрызга	3
8.	Техника по-сырому	2
9.	Пластилинография	4
10.	Аппликации из ваты, природного материала, манкография	6
11.	Смешанные техники	4
	Всего:	34

**Учебно-тематический план
4 класс**

№ п/п	Темы программы	Кол-во часов
1.	Пушистые одуванчики	1
2.	Букет незабудок	1
3.	Летний пейзаж	1
4.	Фруктовая мозаика	1
5.	Осенний парк	1
6.	Осенние фантазии	1
7.	Пушистая овечка	1
8.	Натюрморт	1
9.	Сказочные рыбки	1
10.	Морской пейзаж	1
11.	Ландыши	1
12.	Веселые барашки	1
13.	Снегопад	1
14.	Береза в снегу	1
15.	Птички на ветках	1
16.	Огоньки на елке	1
17.	Зимний лес	1
18.	Зимний вечер	1
19.	Рыжая лисичка	1
20.	Открытка для папы	1
21.	Астры в вазе	1
22.	Торт для мамы	1
23.	Лучистое солнышко	1
24.	Весенние фантазии	1
25.	Волшебные облака	1
26.	Подснежник	1
27.	Сказочные цветы	1
28.	Сирень	1
29.	Весенняя полянка	1
30.	Улей для пчелок	1
31.	Праздничный салют	1
32.	Цветущий луг	1
33.	В гостях у волшебной кисточки	1
34.	Итоговый урок. Работа по замыслу обучающихся	1
	Всего:	34

**Календарно-тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов	Дата
1.	Пушистые одуванчики (рисование пальчиками)	1	
2.	Букет незабудок (рисование ватными палочками)	1	
3.	Летний пейзаж (оттиск смятой бумагой)	1	
4.	Фруктовая мозаика (рисование пластилином)	1	
5.	Осенний парк (рисование ватными палочками)	1	
6.	Осенние фантазии (техника по-сырому)	1	
7.	Пушистая овечка (оттиск смятой бумагой)	1	
8.	Натюрморт (рисование манной крупой с мелками)	1	
9.	Сказочные рыбки (рисование ватными палочками)	1	
10.	Морской пейзаж (техника монотипии)	1	
11.	Ландыши (рисование пластилином)	1	
12.	Веселые барашки (аппликация из макарон)	1	
13.	Снегопад (техника набрызга)	1	
14.	Береза в снегу (рисование тычком жёсткой кистью)	1	
15.	Птички на ветках (аппликация из ваты)	1	
16.	Огоньки на елке (рисование пальчиками, ватными палочками)	1	

17.	Зимний лес (рисование ватными палочками)	1	
18.	Зимний вечер (техника монотипии)	1	
19.	Рыжая лисичка (рисование тычком жесткой полусухой кистью)	1	
20.	Открытка для папы (тампонирование)	1	
21.	Астры в вазе (рисование пластиковой вилкой)	1	
22.	Торт для мамы (апликация крупой)	1	
23.	Лучистое солнышко (апликация из макарон)	1	
24.	Весенние фантазии (техника набрызга)	1	
25.	Волшебные облака (техника по-сырому)	1	
26.	Подснежник (пластилинография)	1	
27.	Сказочные цветы (апликация из макарон)	1	
28.	Сирень (рисование тычком жесткой полусухой кистью)	1	
29.	Весенняя полянка (техника монотипии, дорисовка ватными палочками)	1	
30.	Улей для пчелок (тампонирование)	1	
31.	Праздничный салют (техника набрызга)	1	
32.	Цветущий луг (пластилинография)	1	

33.	В гостях у волшебной кисточки (смешанные техники)	1	
34.	Итоговый урок. Работа по замыслу обучающихся.	1	

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Кляксография	1
2.	Рисование пластиковой вилкой	1
3.	Рисование ватными палочками	5
4.	Оттиск пробкой, пенопластом, смятой бумагой	2
5.	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	3
6.	Техника монотипии	2
7.	Техника набрызга	3
8.	Техника по-сырому	2
9.	Пластилинография	5
10.	Аппликации из ваты, природного материала, манкография	7
11.	Смешанные техники	3
	Всего:	34

**Учебно-тематический план
5 класс**

№ п/п	Темы программы	Кол-во часов
1.	Пластилиновый пейзаж	1
2.	Груши на ветке	1
3.	Букет из осенних листьев	1
4.	В гостях у осени	1
5.	Павлины	1
6.	Ромашки на лугу	1
7.	Пушистые облака	1
8.	Урожай собирай	1
9.	Узоры на черепашке	1
10.	Сказочный пейзаж	1
11.	Астры в вазе	1
12.	Орнамент для шарфика	1
13.	Курица с цыплятами	1
14.	Белый снег пушистый	1
15.	Забавные пингвины	1
16.	Игрушки на елке	1
17.	Зима в лесу	1
18.	Замок Снежной Королевы	1
19.	Чебурашка	1
20.	Подарок для папы	1
21.	Колючий ежик	1
22.	Подарок для мамы	1
23.	Первые подснежники	1
24.	Весенние мотивы	1
25.	Грибной дождик	1
26.	Грибы на полянке	1
27.	Дельфин в море	1
28.	Мохнатый шмель	1
29.	Весенние цветы	1
30.	Колосья пшеницы	1
31.	Салют в небе	1
32.	Ветка яблони с цветами	1
33.	В гостях у волшебной кисточки	1
34.	Итоговый урок. Работа по замыслу обучающихся	1
	Всего:	34

**Календарно-тематическое планирование
5 класс**

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов	Дата
1.	Пластилиновый пейзаж (пластилинография)	1	
2.	Груши на ветке (рисование ватными палочками)	1	
3.	Букет из осенних листьев (оттиск смятой бумагой)	1	
4.	В гостях у осени (рисование ватными палочками)	1	
5.	Павлины (кляксография)	1	
6.	Ромашки на лугу (техника по-сырому)	1	
7.	Пушистые облака (оттиск смятой бумагой)	1	
8.	Урожай собирай (рисование манной крупой)	1	
9.	Узоры на черепашке (рисование ватными палочками)	1	
10.	Сказочный пейзаж (техника монотипии)	1	
11.	Астры в вазе (рисование пластилином)	1	
12.	Орнамент для шарфика (аппликация из природного материала)	1	
13.	Курица с цыплятами. (рисование тычком жёсткой кистью)	1	
14.	Белый снег пушистый (техника набрызга)	1	
15.	Забавные пингвины (аппликация из ваты)	1	
16.	Игрушки на елке (пластилинография)	1	

17.	Зима в лесу (рисование ватными палочками)	1	
18.	Замок Снежной Королевы (техника монотипии)	1	
19.	Чебурашка (рисование тычком жесткой полусухой кистью)	1	
20.	Подарок для папы (пластилинография)	1	
21.	Колючий ежик (рисование пластиковой вилкой)	1	
22.	Подарок для мамы (аппликация крупой)	1	
23.	Первые подснежники (аппликация из макарон)	1	
24.	Весенние мотивы (техника набрызга)	1	
25.	Грибной дождик (техника по-сырому)	1	
26.	Грибы на полянке (пластилинография)	1	
27.	Дельфин в море (аппликация из крупы)	1	
28.	Мохнатый шмель (рисование тычком жесткой полусухой кистью)	1	
29.	Весенние цветы (техника монотипии, дорисовка ватными палочками)	1	
30.	Колосья пшеницы (аппликация из макарон)	1	
31.	Салют в небе (техника набрызга)	1	
32.	Ветка яблони с цветами (рисование ватными палочками)	1	

33.	В гостях у волшебной кисточки (смешанные техники)	1	
34.	Итоговый урок. Работа по замыслу обучающихся.	1	

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Кляксография	1
2.	Рисование пластиковой вилкой	1
3.	Рисование ватными палочками	6
4.	Оттиск пробкой, пенопластом, смятой бумагой	2
5.	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	3
6.	Техника монотипии	2
7.	Техника набрызга	3
8.	Техника по-сырому	2
9.	Пластилинография	5
10.	Аппликации из ваты, природного материала, манкография	6
11.	Смешанные техники	3
	Всего:	34

**Учебно-тематический план
6 класс**

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1.	Летний пейзаж	1
2.	Подсолнухи в вазе	1
3.	Осенний сад	1
4.	Клубника в корзине	1
5.	В гостях у сказки	1
6.	Морской пейзаж	1
7.	Горные вершины	1
8.	Осенний дождик	1
9.	Жар-птица	1
10.	У озера	1
11.	Чудесный замок	1
12.	Ромашковое поле	1
13.	Лебединое озеро	1
14.	Зимушка-зима	1
15.	Мишка на севере	1
16.	Новогодний серпантин	1
17.	Сладкое мороженое	1
18.	Зимние фантазии	1
19.	Белочка на ветке	1
20.	Малахитовая шкатулка	1
21.	Забавный львенок	1
22.	Пионы для мамы	1
23.	Сакура	1
24.	Натюрморт	1
25.	Пальма на острове	1
26.	Первые подснежники	1
27.	Лаванда	1
28.	Страус	1
29.	Весеннее настроение	1
30.	Разноцветные бабочки	1
31.	Рассвет в лесу	1
32.	Цветущая вишня	1
33.	В гостях у волшебной кисточки	1
34.	Итоговый урок. Работа по замыслу обучающихся	1
	Всего:	34

**Календарно-тематическое планирование
6 класс**

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов	Дата
1.	Летний пейзаж (пластилинография)	1	
2.	Подсолнухи в вазе (рисование ватными палочками)	1	
3.	Осенний сад (оттиск смятой бумагой)	1	
4.	Клубника в корзине (рисование ватными палочками)	1	
5.	В гостях у сказки (кляксография)	1	
6.	Осенний дождик (техника по-сырому)	1	
7.	Горные вершины (оттиск смятой бумагой)	1	
8.	Жар-птица (рисование ватными палочками)	1	
9.	Морской пейзаж (техника по-сырому)	1	
10.	У озера (пейзажная монотипия)	1	
11.	Чудесный замок (рисование пластилином)	1	
12.	Ромашковое поле (аппликация из природного материала)	1	
13.	Лебединое озеро (рисование тычком жёсткой кистью)	1	
14.	Зимушка-зима (техника набрызга)	1	
15.	Мишка на севере (аппликация из ваты)	1	
16.	Новогодний серпантин (пластилинография)	1	

17.	Сладкое мороженое (рисование ватными палочками)	1	
18.	Зимние фантазии (техника монотипии)	1	
19.	Белочка на ветке (рисование тычком жесткой полусухой кистью)	1	
20.	Малахитовая шкатулка (пластилинография)	1	
21.	Забавный львенок (рисование пластиковой вилкой)	1	
22.	Пионы для мамы (апликация крупой)	1	
23.	Сакура (рисование ватными палочками)	1	
24.	Натюрморт (техника набрызга)	1	
25.	Пальма на острове (пластилинография)	1	
26.	Первые подснежники (манкография)	1	
27.	Лаванда (апликация из крупы)	1	
28.	Страус (рисование тычком жесткой полусухой кистью)	1	
29.	Весеннее настроение (техника монотипии, дорисовка ватными палочками)	1	
30.	Разноцветные бабочки (апликация из макарон)	1	
31.	Рассвет в лесу (техника набрызга)	1	
32.	Цветущая вишня (рисование ватными палочками)	1	

33.	В гостях у волшебной кисточки (смешанные техники)	1	
34.	Итоговый урок. Работа по замыслу обучающихся	1	

Материально-техническое обеспечение курса

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение

1. И. А. Грошенко «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, В.Секачев, Институт общегуманитарных исследований 2001 год.
2. И.А. Грошенко «Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида. Москва, АСАДЕМА, 2002 год.
3. Методические рекомендации Т.В. Нестеровой «Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта». Екатеринбург, 2000год.
4. Методические рекомендации Т.В. Нестеровой «Обучение младших школьников декоративному рисованию». Екатеринбург, 2000 год.
5. Методические рекомендации по интеграции изобразительной деятельности и технологии Т.Н. Просняковой.
6. “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
7. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
8. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004
9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
10. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)

Печатные пособия:

портреты русских и зарубежных художников;
репродукции картин художников;
таблицы по цветоведению, построению орнамента;
схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
таблицы по народным промыслам;

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
конструкторы;
краски акварельные, гуашевые;
бумага А3, А4; бумага цветная;
картон белый и цветной;
клей-карандаш; клей ПВА;
пластилин;
фломастеры;
восковые мелки;
кисти беличьи № 5, 10, 20;
кисти «Нейлон» №3, 4, 5;
кисти из щетины № 3, 10, 20;
ножницы;
бумажные салфетки;
различные крупы;
макаронные изделия;
ватные диски;
ватные палочки;
сухие листья;
цветные нитки;

различный природный материал;
шаблоны геометрических фигур;
муляжи фруктов и овощей

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- музыкальный центр;
- DVD.

Электронно-образовательные ресурсы:

- презентации и видеоролики по темам программы;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- информационные сайты, интернет-ресурсы:

<https://www.livemaster.ru/topic/2795871-fantaziyam-v-rukodelii-net-granits-chast-1-neobychnye-tehniki-risovaniya> Необычные техники рисования.

<https://infourok.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada-i-shkoly-4147072.html>

Нетрадиционное рисование.

<https://www.maam.ru/obrazovanie/netradicionnye-tehniki-risovaniya> Нетрадиционные техники рисования.

<http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи

<http://gallerix.ru/> <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.

<http://www.art-paysage.ru/> арт- пейзаж.